



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 28.02.2025 № 01-01-06/113

г. Саратов

Об осуществлении областного проекта «Золотой фонд народного творчества»

В целях развития художественного творчества, выявления талантливых исполнителей, привлечения молодежи к организованному досугу и в соответствии с планом работы министерства культуры области на 2025 год ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному автономному учреждению культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (Зимин В.И.) осуществить областной проект «Золотой фонд народного творчества» в марте-декабре 2025 года.

2. Утвердить:

2.1. Содержание областного проекта «Золотой фонд народного творчества» (приложение № 1).

2.2. Положения о проведении:
областного конкурса хореографических коллективов, имеющих звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Авансцена» (приложение № 2);

областного конкурса театральных коллективов и индивидуальных исполнителей «Театральный калейдоскоп» (приложение № 3);

областного конкурса на лучшее онлайн-мероприятие «Культура выходит в сеть» (приложение № 4);

областного фестиваля-конкурса вокальных ансамблей и хоровых коллективов «Созвучие» (приложение № 5);

областного конкурса-выставки мастеров декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Народный мастер» (приложение № 6);

областного конкурса тематических программ передвижных клубных учреждений и отделов нестационарного обслуживания населения (приложение № 7);

областного конкурса ведущих развлекательно-игровых программ «Мастера хорошего настроения» (приложение № 8);

областного фестиваля-конкурса национальных культур «В семье единой», посвященного Единому дню фольклора (приложение № 9);

VIII областного фестиваля-конкурса «Играй гармонь, звени частушка!» (приложение № 10);

областного конкурса-выставки декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Творческая мастерская» (приложение № 11).

2.3. Согласие на обработку персональных данных (приложение № 12).

2.4. Согласие на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото и видеоматериалов (приложение № 13).

2.5. Согласие на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото-и видеоматериалов с изображением ребенка (приложение № 14).

2.6. Состав областного оргкомитета по подготовке и проведению областного проекта «Золотой фонд народного творчества» (приложение № 15).

3. Расходы, связанные с организацией и проведением областного проекта «Золотой фонд народного творчества», произвести за счет средств областного бюджета, предусмотренных на финансовое обеспечение реализации государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области» (комплекс процессных мероприятий «Культурно-досуговые учреждения»).

4. Отделу экономики, планирования и финансов управления правового и финансового обеспечения (Бычкина Т.Н.) обеспечить финансирование организации и проведения областного проекта «Золотой фонд народного творчества».

5. Отделу бухгалтерского учета, отчетности и контроля управления правового и финансового обеспечения (Киселева О.В.) перечислить денежные средства на организацию и проведение областного проекта «Золотой фонд народного творчества» в пределах доведенных до министерства культуры области лимитов бюджетных обязательств и объемов финансирования.

6. Отделу организационной работы и информационных технологий организационно-технического управления (Курбатова Л.В.) обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте министерства культуры области.

7. Рекомендовать руководителям органов управления культурой и кино администраций муниципальных образований области принять участие в областном проекте «Золотой фонд народного творчества».

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры области Познякову Е.В.

Министр



Н.Ю. Щелканова

Содержание проекта «Золотой фонд народного творчества»

областной конкурс хореографических коллективов, имеющих звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Авансцена»;

областной конкурс театральных коллективов и индивидуальных исполнителей «Театральный калейдоскоп»;

областной конкурс на лучшее онлайн-мероприятие «Культура выходит в сеть»;

областной фестиваль-конкурс вокальных ансамблей и хоровых коллективов «Созвучие»;

областной конкурс-выставка мастеров декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Народный мастер»;

областной конкурс тематических программ передвижных клубных учреждений и отделов нестационарного обслуживания населения;

областной конкурс ведущих развлекательно-игровых программ «Мастера хорошего настроения»;

областной фестиваль-конкурс национальных культур «В семье единой», посвященный Единому дню фольклора;

VIII областной фестиваль-конкурс «Играй гармонь, звени частушка!»;

областной конкурс-выставка декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Творческая мастерская»;

выставки декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства (в течение 2025 года будет проведено 8 выставок).

**Положение о проведении
областного конкурса хореографических коллективов,
имеющих звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив»,
«Авансцена»**

1. Общие положения

1.1. Учредители, организаторы областного конкурса хореографических коллективов, имеющих звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Авансцена» (далее – Конкурс) - министерство культуры Саратовской области, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

1.2. Конкурс проводится в формате онлайн.

1.3. Конкурс проводится в целях сохранения и развития любительского хореографического искусства Саратовской области, повышения его роли в художественном и эстетическом воспитании подрастающего поколения.

1.4. Конкурс призван способствовать:

- повышению уровня исполнительской культуры участников и профессионального мастерства руководителей и педагогов любительских коллективов хореографического искусства;
- формированию эстетических вкусов исполнителей на примерах лучших образцов танцевального творчества;
- оказанию методической помощи ведущих специалистов в сфере хореографического искусства любительским коллективам разных танцевальных направлений, которые имеют звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив».

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители (из этих коллективов) культурно-досуговых учреждений, детских школ искусств, имеющие звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив» в следующих возрастных категориях:

- младшая (от 6 до 9 лет);
- средняя (от 10 до 13 лет);
- юношеская (от 14 до 17 лет);
- старшая (от 18 лет);
- смешанная группа.

Танцевальные группы ансамблей песни и танца независимо от возраста оцениваются отдельно.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 1 марта - по 14 апреля 2025 года в 3 этапа:

I этап – (с 1 по 16 марта 2025 года) - сбор заявок участников;

II этап – (с 17 марта по 1 апреля 2025 года) - просмотр видеоматериалов членами жюри Конкурса;

III этап – (с 1 по 14 апреля 2025 года) – подведение итогов Конкурса.

3.2. Коллективы представляют на Конкурс хореографические композиции в номинациях:

- стилизованный народно-сценический танец;
- народно-сценический танец;
- эстрадный танец;
- уличный танец;
- современная хореография;
- танцевальное шоу.

3.3. Для участия в Конкурсе районные оргкомитеты представляют:

- Анкету-заявку по форме согласно приложению № 1 к настоящему положению. Заявка должна быть представлена в документе WORD, шрифт PT Astra Serif, кегль 14 (без подписи и печати), а также скан в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя учреждения и печатью (при наличии)).

- Видеозапись конкурсных номеров. Видеоматериалы могут быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Яндекс диск, Облако Mail.ru, Google диск или доставлены в государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» на съемном внешнем носителе. Видео должно быть в хорошем качестве без монтажа.

- Согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему приказу в форматах PDF или JPEG.

- Согласие на публикацию фото/видео материалов по форме согласно приложениям № 13 и № 14 к настоящему приказу в форматах PDF или JPEG.

Все материалы должны быть присланы в одном письме с пометкой «Авансцена».

3.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принять заявку позже указанного срока.

3.5. Заявки принимаются с 1 по 16 марта 2025 года включительно, Телефон и факс: 8 (8452) 30-50-60 (отдел народного творчества и национальных культур), Зуева Анна Сергеевна, e-mail: zuevaannasocnt@mail.ru.

4. Требования к конкурсным программам

4.1. Каждый коллектив представляет на Конкурс хореографические номера в разных номинациях и в разных возрастных категориях, но не более 3-х номеров от одного коллектива.

4.2. Два или более хореографических номера, представленные от одной возрастной категории в одной и той же номинации, награждаются одним дипломом.

4.3. Репертуар должен соответствовать возрастным особенностям участников, уровню физического развития и хореографической подготовки, быть доступным к восприятию.

4.4. Хореографический номер, представляемый на Конкурс, должен входить в действующий репертуар коллектива не более 2-х лет.

4.5. Продолжительность конкурсного номера - не более 4 минут.

4.6. Изменения в заявленном репертуаре не допускаются.

5. Критерии оценки участников Конкурса

5.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Конкурса присваивается от 1 до 5 баллов.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство участников;
- выразительность и артистизм;
- композиционное построение хореографического номера;
- соответствие танцевальной композиции возрасту исполнителей;
- общая сценическая культура.

6. Жюри Конкурса

6.1. Жюри Конкурса формируется из числа авторитетных деятелей культуры и искусства Саратовской области и специалистов государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» в составе согласно приложению № 2 к настоящему положению.

6.2. Подведение итогов Конкурса проводится жюри открытым голосованием.

6.3. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

6.4. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.6. Жюри не имеет права разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

7. Итоги Конкурса

7.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

7.2. В соответствии с решением жюри участники Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами Лауреата, дипломами I, II, III степени, специальными дипломами.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе хореографических коллективов, имеющих звание
«Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Авансцена»

1. Наименование города,
района: _____

2. Название коллектива,
студии: _____

3. Полное название учреждения, в котором базируется коллектив, email, телефон:

4. Руководитель

коллектива: _____

телефон: _____

E-mail : _____

5. Ф.И.О. (полностью) помощника руководителя (концертмейстера):

6. Название

номера _____

номинация: _____

количество участников, _____

возраст: _____

хронометраж: _____

7. Ф.И.О. (полностью) соло, дуэты:

название номера, _____

номинация: _____

возраст: _____

хронометраж: _____

Руководитель направляющей организации:

Состав жюри
областного конкурса хореографических коллективов,
имеющих звание «Народный коллектив», «Образцовый коллектив»,
«Авансцена»

Макеева
Надежда Борисовна

балетмейстер-постановщик «Заслуженного
коллектива народного творчества» ансамбля песни
и танца «Зоренька» муниципального учреждения
культуры «Центр культуры Балашовского
муниципального района», преподаватель
«Народного коллектива» песенно-
хореографического ансамбля «Туюсок»
государственного учреждения дополнительного
образования «Детская школа искусств № 2»
г. Балашова, заслуженный работник культуры
Российской Федерации, Лауреат премии
Правительства РФ «Душа России», председатель
жюри (по согласованию);

Ломовцева
Алёна Владимировна

ведущий методист сектора хореографии отдела
народного творчества и национальных культур
государственного автономного учреждения
культуры «Саратовский областной центр народного
творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь
жюри (по согласованию).

Члены жюри:

Зозуля
Сергей Валентинович

балетмейстер «Народного коллектива»
хореографического ансамбля «Вдохновение»
государственного автономного учреждения
культуры «Саратовский областной центр народного
творчества имени Л.А. Руслановой», доцент
факультета искусств федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Саратовский
национальный исследовательский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского»,
заслуженный работник культуры Российской

Зуева
Анна Сергеевна

Федерации (по согласованию);

заведующий сектором хореографии отдела
народного творчества и национальных культур
государственного автономного учреждения
культуры «Саратовский областной центр народного
творчества имени Л.А. Руслановой»
(по согласованию).

**Положение о проведении
областного конкурса
театральных коллективов и индивидуальных исполнителей
«Театральный калейдоскоп»**

1. Общие положения

1.1. Учредители, организаторы областного конкурса театральных коллективов и индивидуальных исполнителей «Театральный калейдоскоп» (далее - Конкурс) - министерство культуры Саратовской области, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

1.2. Конкурс проводится в целях популяризации, сохранения и развития любительского театрального искусства.

1.3. Конкурс призван способствовать:

- созданию высокохудожественных спектаклей, постановок, программ на основе русской, зарубежной классической и современной драматургии, поэзии и прозы;
- сохранению и развитию любительского театрального искусства;
- активизации деятельности существующих коллективов и созданию новых;
- повышению режиссерского и актерского мастерства, выявлению одаренных постановщиков и исполнителей в любительском театральном и цирковом творчестве региона;
- расширению репертуара творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- созданию среды творческого общения руководителей, участников и обмена опытом творческих коллективов.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие любительские театральные коллективы, цирковые коллективы и исполнители, коллективы и исполнители оригинального жанра, коллективы художественного слова культурно-досуговых учреждений, детских музыкальных школ и детских школ искусств, а также коллективы учреждений иной ведомственной принадлежности, имеющие звание «Образцовый коллектив», или коллективы, претендующие на присвоение звания «Образцовый коллектив».

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса: март – апрель 2025 года.

3.2. Конкурс проводится в два этапа:

I этап - отборочный этап – (март 2025 года) - сбор заявок участников, обработка информации;

II этап – финальный этап – (3-5 апреля 2025 года).

3.3. Организаторы Конкурса не несут ответственности перед третьими лицами – авторами и/или правообладателями результатов интеллектуальной деятельности – в случае нарушения участниками Конкурса прав и законных интересов таких авторов и/или правообладателей при размещении организатором Конкурса в Интернет записи выступления участников заключительного этапа Конкурса.

3.4. Решение об участии в Конкурсе является для участников добровольным и означает их ознакомление и согласие со всеми пунктами настоящего положения.

3.5. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с использованием организаторами Конкурса их персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3.6. Ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса на всех этапах несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, законные представители.

3.7. Организаторы Конкурса оставляют за собой право воспроизводить, распространять фото, видео и аудиозаписи, произведенные во время заключительного этапа, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио и видеодисков без выплаты гонорара участникам Конкурса.

3.8. По вопросам участия в Конкурсе обращаться в государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» по адресу: 410041, г.Саратов, ул. им. Ломоносова М.В., зд.20. Телефон и факс: 8 (8452) 30-50-60 (отдел народного творчества и национальных культур), Зеленцова Мария Александровна, Мелешко Наталия Викторовна, e-mail: mzlearn@mail.ru , с пометкой в теме письма: «Театральный Калейдоскоп» 2025 – район/город - название коллектива – название работы.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Коллектив или индивидуальный исполнитель, не представляющий коллектив, может выставить не более 2-х работ (исключение составляют коллективы и исполнители в номинации «Цирковое искусство», где допускается не более 3-х работ (не допускаются номера «Воздушная гимнастика»)).

4.2. Возраст участников, продолжительность выступления не имеют ограничений.

4.3. Сценический образ и внешний вид участников должны соответствовать нормам сценической культуры, этики и эстетики.

4.4. Спектакль / миниатюра / коллекция / постановка / номер должны соответствовать репертуару, указанному в анкете-заявке.

4.5. Работы, представленные ранее на областных театральных конкурсах, к участию в Конкурсе не принимаются.

4.6. Каждая работа должна быть представлена отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать название спектакля / миниатюры / коллекции / постановки / номера, название коллектива / Ф.И.О. исполнителя / название района (городского округа).

4.7. Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

4.8. Спектакль / миниатюра / коллекция / постановка / номер, исполняемые на видео, должны быть целыми (без сокращений), без монтажа, сняты одним планом, ракурсом, дублем и строго соответствовать репертуару, указанному в анкете-заявке, фрагменты работы на Конкурс не допускаются и не оцениваются.

4.9. При записи видео индивидуального исполнителя участник не должен называть свои данные, произведение и автора.

4.10. Видео низкого качества, видео, снятое на «трясущиеся руки», к участию не допускается.

4.11. Технические требования к видеоматериалам:

- разрешение кадра: не менее 1920x1080, соотношение сторон видео: 16:9 (горизонтальная ориентация экрана), формат видеороликов: mp4;
- звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;
- видеоматериалы могут быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DgorBox или доставлены в государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» на съемном внешнем носителе.

Не принимаются ссылки на видео, размещенные в любых социальных сетях или скачанные из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д.

Файл должен быть открыт и доступен для просмотра до 1 мая 2025 года. В случае несоответствия вышеперечисленным требованиям организаторы вправе не рассматривать поданную заявку.

4.12. Требования к оформлению документов:

Для коллективов:

- анкета-заявка по форме согласно приложению № 1 к настоящему положению должна быть представлена в формате WORD (без подписи и печати), а также в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя коллектива);

- видеофайл (согласно п. 4.7. - 4.12.);

- согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему приказу должно быть в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя коллектива);

- согласие на публикацию фото/видео материалов по форме согласно приложениям № 13 и 14 к настоящему приказу в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя коллектива).

Анкета-заявка и согласия должны соответствовать представленным в приложениях образцам (все пункты обязательны к заполнению).

Для индивидуальных исполнителей:

- анкета-заявка по форме согласно приложению № 1 к настоящему положению должна быть представлена в формате WORD (без подписи и печати), а также в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя коллектива);

- если индивидуальный исполнитель представляет коллектив, то согласие на обработку персональных данных и согласие на публикацию фото/видео материалов по форме согласно приложениям №№ 12, 13, 14 к настоящему приказу заполняются руководителем форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя коллектива);

- если индивидуальный исполнитель не представляет коллектив (не имеет руководителя), то оба согласия заполняются самим исполнителем, если его возраст старше 17 лет (с личной подписью участника), либо его родителями/законными представителями, если возраст участника младше 18 лет (с подписью родителя/законного представителя) в форматах PDF или JPEG.

Анкета-заявка и согласия должны соответствовать представленным в приложениях образцам (все пункты обязательны к заполнению).

4.13. Все материалы п. 4.12. должны быть собраны и направлены в одном письме на электронную почту: mzlearn@mail.ru.

4.14. Коллективы и исполнители, предоставившие документы с неточными данными, неверно оформленные документы, неполный пакет документов, указанный в п. 4.12., позднее установленного срока (**по 12 марта 2025 года** (включительно)), к участию в Конкурсе не допускаются.

5. Номинации и критерии оценки Конкурса

5.1. Номинация «Театральное искусство»:

- спектакль (всех жанров театрального искусства);
- постановка малых сценических форм.

5.1.1. Жанры в номинации «Театральное искусство»:

- драматический театр;
- литературный театр;
- музыкальный театр;
- эстрадный театр;
- театр кукол;
- фольклорный театр;
- театр буффонады;
- уличный театр.

5.1.2. Критерии оценки в номинации «Театральное искусство»:

- художественное, музыкальное и пластическое режиссерское решение;
- актерская выразительность (интонация, мимика, жест, речь, пластика и др.), творческая свобода на сцене, актерская индивидуальность;
- раскрытие и яркость образов персонажей в различных направлениях театрального искусства, единство художественного решения спектакля и целостность художественного образа;
- костюмы, атрибутика, декорация, реквизит;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя.

5.2. Номинация «Цирковое искусство»:

- программа циркового коллектива;
- номер циркового коллектива;
- исполнитель циркового жанра.

5.2.1. Жанры в номинации «Цирковое искусство»:

- акробатика (парная, групповая, одинарная, пластическая, прыжковая);
- гимнастика партерная;
- эквилибристика;
- жонглирование;
- дрессура;
- клоунада;
- иллюзия;
- пантомима;
- музыкальная эксцентрика.

5.2.2. Критерии оценки в номинации «Цирковое искусство»:

- режиссура и оригинальность постановки номера;
- технически качественное владение цирковыми элементами и разнообразие используемых трюковых элементов;
- художественное оформление номера;
- эстетическое решение номера;
- исполнительское мастерство участников: артистизм, эмоциональность, физическая подготовка, растяжка, гибкость.

5.3. Номинация «Оригинальный жанр»:

- постановка коллектива оригинального жанра;
- номер коллектива оригинального жанра;
- исполнитель оригинального жанра;
- коллекция театра мод.

5.3.1. Жанры в номинации «Оригинальный жанр»:

- театр моды;
- театр теней;
- театр пластики;
- шоу (неоновое, световое и др.).

5.3.2. Критерии оценки в номинации «Оригинальный жанр»:

- целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения;

- выдержанность в стиле (пластика, костюм, макияж, визаж, стилистика, культура исполнения, музыкальное сопровождение);
- уровень общей подготовки и исполнительское мастерство (артистизм, сценичность, пластика и хореография);

- владение реквизитом;

- оригинальность моделей одежды, дефиле (только для театров моды).

5.4. Номинация «Разговорный жанр»:

- художественное чтение (стихотворение, проза, басня, монолог);

- современная риторика (стендап, ораторское искусство, сторителлинг).

5.4.1. Критерии оценки в номинации «Разговорный жанр»:

- актерское и исполнительское мастерство;

- сценическая речь (чистота интонации, дикция);

- артистизм, передача стиля, характера произведения, эмоциональная окраска;

- раскрытие и яркость образов персонажей литературного произведения, единство и целостность художественного образа;

- художественное содержание репертуара;

- внешний вид (исполнительская культура).

Участники Конкурса оцениваются в каждой номинации в следующих возрастных категориях:

- до 7 лет включительно;
- от 8 до 10 лет включительно;
- от 11 до 13 лет включительно;
- от 14 до 17 лет включительно;
- от 18 лет и старше;
- смешанная группа.

6. Жюри

6.1. Жюри заключительного этапа Конкурса формируется из числа авторитетных деятелей культуры и искусства Саратовской области и специалистов государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» в составе согласно приложению № 2 к настоящему положению.

6.2. Жюри определяет победителей открытым голосованием по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки, изложенным в п.5 настоящего положения.

6.3. По каждому критерию участникам Конкурса присваивается от 1 до 10 баллов.

6.4. При равенстве голосов, голос председателя жюри является решающим.

6.5. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Итоги Конкурса

7.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

7.2. Жюри оценивает каждое конкурсное выступление заключительного этапа. По итогам присуждается диплом Лауреата, диплом I, II, III степени, диплом за участие в номинациях «Театральное искусство», «Цирковое искусство», «Оригинальный жанр», «Разговорный жанр», а также специальные дипломы.

7.3. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» <https://www.socnt.ru/>

7.4. Победители заключительного этапа Конкурса будут рекомендованы к участию:

- в конкурсах и мероприятиях федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова»;

- в мероприятиях государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой»;

- в региональном этапе Фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье».

Анкета-заявка
на участие в областном конкурсе театральных коллективов и индивидуальных исполнителей
«Театральный калейдоскоп»
(все пункты в заявке обязательны к заполнению)

Муниципальный район /город _____

№	<u>Номинация:</u> театральное искусство/ цирковое искусство/ оригинальны й / разговорный жанр	<u>Ф.И.О.</u> <u>индивидуальн</u> <u>ого</u> <u>исполнителя</u> <u>/Название</u> <u>коллектива</u>	<u>Ф.И.О.</u> <u>руководи</u> <u>теля</u> <u>коллектива/</u> <u>исполнител</u> <u>я</u> <i>(если нет</i> <i>руководи</i> <i>теля, то</i> <i>собственны</i> <i>е данные)</i>	<u>Моб.теле</u> <u>фон,</u> <u>эл.почта</u> <u>руководи</u> <u>теля</u> <u>коллекти</u> <u>ва/</u> <u>исполните</u> <u>ля</u> <i>(если нет</i> <i>руководи</i> <i>теля, то</i> <i>собствен</i> <i>ные</i> <i>данные)</i>	<u>Полное</u> <u>название</u> <u>базового</u> <u>учреждения</u>	Название произведения, автор	<u>Хрономе</u> <u>траж</u> <u>(мин.)</u>	<u>Кол-во</u> <u>челове</u> <u>к</u>	<u>Возраст</u> <u>участни</u> <u>ков (от</u> <u>/до)</u>	<u>Необходимое</u> <u>техническое</u> <u>оснащение</u> <u>(техрайдер</u> <u>при необходи</u> <u>мости)</u>
1										
2										
3										

Руководитель направляющей организации:

**Состав жюри
областного конкурса
театральных коллективов и индивидуальных исполнителей
«Театральный калейдоскоп»**

**Садовский
Данила Михайлович**

артист государственного автономного учреждения культуры «Саратовский театр кукол «Теремок»
председатель жюри (по согласованию);

**Зеленцова
Мария Александровна**

заведующий сектором театрального творчества
отдела народного творчества и национальных культур государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь жюри
(по согласованию).

Члены жюри:

**Кузнецов
Антон Юрьевич**

преподаватель театральных дисциплин государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», руководитель музыкально-драматического театра «Арист», член Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ (Всероссийское театральное общество)», лектор Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание»
(по согласованию);

**Мелешко
Наталия Викторовна**

ведущий методист сектора театрального творчества отдела народного творчества и национальных культур государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию).

Положение о проведении областного конкурса на лучшее онлайн-мероприятие «Культура выходит в сеть»

1. Общие положения

1.1. Учредители, организаторы областного конкурса на лучшее онлайн-мероприятие «Культура выходит в сеть» (далее - Конкурс) - министерство культуры Саратовской области, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

1.2. Конкурс посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс призван способствовать:

- вовлечению жителей области в подготовку и проведение мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов;
- сохранению исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны 1941 - 1945 годов, о героях и их подвигах через творческие работы участников;
- повышению интереса граждан к изучению истории своей страны, исследованию и осмыслению событий Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов;
- укреплению активной гражданской позиции, популяризации среди широких слоев населения основных традиционных духовно-нравственных ценностей: патриотизма, гражданственности, крепкой семьи и созидательного труда;
- воспитанию уважения и признательности нашим землякам, внесшим неоценимый вклад в Великую Победу;
- изучению, обобщению и распространению новых форм и методов работы культурно-досуговых учреждений в Интернет пространстве;
- повышению активности учреждений культуры в Интернет пространстве и созданию современного Интернет-имиджа учреждения;
- мотивации работников учреждений культуры к применению информационно-коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности;
- стимулированию развития сайтов и социальных сетей городских, районных и сельских культурно-досуговых учреждений, позиционированию деятельности учреждений в Интернет.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие специалисты культурно-досуговых учреждений системы министерства культуры Саратовской области.

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Сроки проведения Конкурса: апрель - май 2025 года.

4.2. Конкурс проводится в два этапа:

I этап - (апрель 2025 года) - проводится в муниципальных образованиях области, по итогам которого направляется заявка для участия во II этапе, не более одного участника от муниципального образования.

II этап - (май 2025 года) - просмотр представленных материалов и определение победителей.

4.3. Для участия во II этапе Конкурса районные оргкомитеты направляют **до 5 мая 2025 года включительно**:

- анкету-заявку по форме согласно приложению № 1 к настоящему положению;
- согласие на обработку персональных данных согласно приложению № 12 к настоящему приказу;
- согласие на фото-видеосъемку и публикацию фото-видеоматериалов по форме согласно приложению № 13 к настоящему приказу;
- согласие на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото-и видеоматериалов с изображением ребенка по форме согласно приложению № 14 к настоящему приказу.

Материалы направляются в государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», информационно-аналитический отдел, Погуляеву Петру Валентиновичу, телефон 8(845-2)-45-65-53, на e-mail: socntvid@mail.ru.

4.4. Заявки, поданные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

4.5. Участникам Конкурса необходимо опубликовать свое мероприятие в любой социальной сети учреждения и предоставить ссылку на данный ресурс.

5. Общие условия Конкурса

5.1. На Конкурс принимаются видеоролики, продолжительностью не более 20 минут. Работа может быть снята любыми доступными средствами, смонтирована в любой компьютерной программе и записана в формате MP4.

5.2. Видеоролики должны рассказывать об участниках и ветеранах Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, героях сражений и тружениках тыла, ковавших Великую Победу. Можно поделиться воспоминаниями земляков, семейными историями о своих предках и их подвигах в сюжетном рассказе. В кадре могут быть как сами герои сюжета, так и люди, сохраняющие память о погибших при защите Отечества. В видеоролике могут использоваться фото и видеохроники, кинохроники

военных лет, отсканированные архивные документы, и прочие дополнительные материалы.

5.3. Стил ь и жанр видеоролика участники выбирают сами (интервью, интервью-портрет, документальный фильм, репортаж, рассказ от третьего лица и т.д.).

5.4. Работа должна быть полностью выполнена самостоятельно одним или несколькими авторами. Использование уже имеющегося в Интернете материала запрещается.

5.5. К участию в Конкурсе принимаются только завершенные оригинальные произведения, отвечающие целям и задачам Конкурса.

5.6. Присылая свою работу на Конкурс, автор дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в Интернет, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т. п.). Также видеоролик должен быть загружен на официальные странички социальных сетей и сайтов участника Конкурса, с условием открытой возможности оставлять комментарии.

5.7. Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Российской Федерации.

5.8. На Конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не соответствующие тематике Конкурса.

Ответственность за соблюдение авторских прав работы (материалов, использованных в ней), участвующей в Конкурсе, несет автор, приславший данную работу.

5.9. Технические требования к видеороликам:

- видеозапись должна быть представлена отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать название муниципального образования;
- разрешение кадра: не менее 1920x1080, соотношение сторон видео: 16:9 (горизонтальная ориентация экрана), формат видеороликов - mpeg-4;
- звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;
- продолжительность видео не более 20 минут;
- размер файла – не более 2 Гб;
- видеоматериалы могут быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Яндекс диск, Облако Mail.ru, Google диск или доставлены в государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» на съемном внешнем носителе;
- видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с названием работы, и если необходимо по задумке автора – Ф.И.О. главного героя, автора (ов) видеоролика, муниципального образования и т.д.;
- в ролике могут использоваться фотографии.

6. Критерии оценки участников Конкурса

6.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Конкурса присваивается от 1 до 5 баллов.

6.2. Критерии оценки:

- соответствие тематике Конкурса;
- достоверность и информационная насыщенность;
- оригинальность сюжета (новизна идеи);
- культура исполнительского мастерства;
- качество и эстетичность выполнения работы;
- наличие анимации, спецэффектов;
- выразительность и эмоциональность исполнения;
- уникальность контента (наличие авторских, самостоятельно созданных текстовых и графических материалов);
- оценка и реакция (комментарии, количество просмотров) интернет пользователей видеоматериалом.

7. Жюри

7.1. Жюри Конкурса формируется из числа ведущих деятелей культуры и искусства, специалистов государственных учреждений культуры в составе согласно приложению № 2 к настоящему положению.

7.2. Решения принимаются открытым голосованием. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

7.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

7.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. Итоги Конкурса

8.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

8.2. По итогам Конкурса участники награждаются дипломами Гран-При, дипломами Лауреата, дипломами I, II, III степени, дипломами участника, специальными дипломами и призами.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе на лучшее онлайн-мероприятие
«Культура выходит в сеть»

1. Название муниципального района, городского округа _____

2. Полное название учреждения культуры _____

3. Название работы _____

4. Ссылки на мероприятие, размещенное в социальных сетях и сайтах учреждений _____

5. Ф.И.О., должность и контактный телефон участника _____

Руководитель органа культуры
МП

Состав жюри
областного конкурса на лучшее онлайн-мероприятие
«Культура выходит в сеть»

Спешилова
Ирина Сергеевна

референт отдела поддержки искусства и массовых мероприятий управления реализации культурной политики министерства культуры области, председатель жюри;

Погуляев
Петр Валентинович

заведующий информационно-аналитическим отделом государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь жюри (по согласованию).

Члены жюри:

Зеленцова
Мария Александровна

заведующий сектором театрального творчества отдела народного творчества и национальных культур государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию);

Константинова
Людмила Михайловна

заместитель директора по организационным вопросам государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию);

Штенберг
Геннадий Иосифович

редактор государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию).

Положение о проведении областного фестиваля-конкурса вокальных ансамблей и хоровых коллективов «Созвучие»

1. Общие положения

1.1. Учредители, организаторы областного фестиваля-конкурса вокальных ансамблей и хоровых коллективов «Созвучие» (далее – Конкурс) - министерство культуры Саратовской области, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А.Руслановой».

1.2. Конкурс проводится в целях развития и популяризации хорового и ансамблевого исполнительства.

1.3. Конкурс призван способствовать:

- содействию развития хорового и ансамблевого исполнительства;
- совершенствованию деятельности хоровых коллективов и ансамблей;
- выявлению и поддержке самобытных творческих коллективов.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие хоровые коллективы, вокальные ансамбли учреждений и организаций Саратовской области независимо от организационно-правовых форм и форм собственности.

2.2. Конкурс проводится в номинациях:

- хоровое исполнение (среди коллективов численностью от 15 чел.);
- ансамблевое исполнение (среди коллективов численностью до 15 чел.).

2.3. В Конкурсе могут быть представлены следующие направления:

- академический вокал;
- народный вокал.

2.4. Возрастные категории участников:

- 10 - 16 лет;
- старше 16 лет.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса: март-апрель 2025 года.

3.2. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – отборочный (март 2025 года) - сбор заявок, обработка информации;

II этап – заключительный, по итогам просмотра видеозаявок члены жюри определяют победителей Конкурса, которых приглашают на Гала-концерт (30 апреля 2025 года).

3.3. Организаторы Конкурса не несут ответственности перед третьими лицами (авторами и/или правообладателями результатов интеллектуальной деятельности) в случае нарушения участниками Конкурса прав и законных интересов таких авторов и/или правообладателей при размещении организатором Конкурса в Интернет записи выступления участников заключительного этапа Конкурса.

3.4. Решение об участии в Конкурсе является для участников добровольным и означает их ознакомление и согласие со всеми пунктами настоящего положения. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с использованием организаторами Конкурса их персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право воспроизводить, распространять фото, видео и аудиозаписи, произведенные во время заключительного этапа Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио и видеодисков без выплаты гонорара участникам Конкурса.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Участник Конкурса предоставляет два разножанровых произведения. Обязательным условием Конкурса является исполнение одного произведения без музыкального сопровождения. Участники всех номинаций могут исполнять конкурсные произведения: с живым музыкальным сопровождением, под фонограмму «минус один». Категорически запрещается использование фонограмм низкого технического уровня, фонограмм с «плюсом».

4.2. Для участия в Конкурсе коллективы представляют до 1 апреля 2024 года:

- анкету-заявку согласно приложению № 1 к настоящему положению в формате WORD (без подписи и печати), а также в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя коллектива);

- согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему приказу;

- согласие на публикацию фото/видео материалов по форме согласно приложениям № 13 и № 14 к настоящему приказу.

Все пункты приложений обязательны к заполнению.

4.3. Технические требования:

- видеозапись выступления коллектива (2 произведения одним видеофайлом без элементов монтажа) в формате: mp4, mov, avi, разрешение картинки: Full HD (1920:1080), HD (1280:720), соотношение сторон 16:9, горизонтальное;

- видеозапись выступления коллектива не должна быть размещена ранее в соцсетях и иных интернет-платформах;

- видеоматериалы могут быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox или доставлены в государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» на съемном внешнем носителе;

- файл с видеозаписью должен быть открыт и доступен для просмотра до 15 декабря 2025 года.

В случае несоответствия вышеперечисленным требованиям организаторы вправе не рассматривать поданную заявку.

4.4. Пакет документов направляется по адресу: 410041, г. Саратов, ул. им. Ломоносова М.В., зд. 20, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой». Телефон и факс: 8(845-2) 30-50-60 (отдел народного творчества и национальных культур), Каретин Алексей Владимирович, e-mail: karetin-aleksei@mail.ru.

5. Критерии оценки

5.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Конкурса присваивается от 1 до 10 баллов.

5.2. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- сложность репертуара;
- художественное оформление выступления;
- самобытность коллектива;
- органичность сценического поведения;
- оригинальность решения программы выступления.

6. Жюри

6.1. Жюри заключительного этапа Конкурса формируется из числа авторитетных деятелей культуры и искусства Саратовской области и специалистов государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» в составе согласно приложению № 2 к настоящему положению.

6.2. Решения принимаются открытым голосованием. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.4. Жюри и организаторы Конкурса не имеют право разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения.

7. Итоги Конкурса

7.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

7.2. Победители Конкурса по итогам выступления награждаются дипломами Гран-при, дипломами Лауреата, дипломами I, II, III степени, специальными дипломами, дипломами участника.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в областном фестивале-конкурсе вокальных ансамблей
и хоровых коллективов «Созвучие»

1. Район (городской округ) _____

2. Название организации _____

3. Название коллектива _____

4. Ф.И.О. руководителя, контактный телефон: _____

5. Количественный состав делегации (включая водителя и сопровождающих): _____

6. Название произведения, авторы:

1. _____

2. _____

7. Ф.И.О. аккомпаниатора: _____

Руководитель направляющей организации:

Состав жюри
областного фестиваля-конкурса вокальных ансамблей
и хоровых коллективов «Созвучие»

Филиппов
Аркадий
Владимирович

профессор кафедры академического пения
и оперной подготовки федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Саратовская
государственная консерватория имени
Л.В. Собинова», председатель жюри
(по согласованию);

Хохлачева
Мария Вячеславовна

доцент кафедры народного пения
и этномузыкологии федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Саратовская
государственная консерватория имени
Л.В. Собинова», кандидат искусствоведения,
сопредседатель жюри (по согласованию);

Каретин
Алексей
Владимирович

заведующий сектором вокального и хорового
творчества отдела народного творчества
и национальных культур государственного
автономного учреждения культуры «Саратовский
областной центр народного творчества имени
Л.А. Руслановой», секретарь жюри
(по согласованию).

Члены жюри:

Комарова
Ольга Владимировна

заместитель директора по вопросам народного
творчества государственного автономного
учреждения культуры «Саратовский областной
центр народного творчества имени
Л.А. Руслановой» (по согласованию);

Макарова
Марина Степановна

доцент кафедры академического пения
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Саратовская государственная
консерватория имени Л.В. Собинова»
(по согласованию);

Рябова
Юлия Викторовна

председатель цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» (по согласованию).

Положение о проведении областного конкурса-выставки мастеров декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Народный мастер»

1. Общие положения

1.1. Учредители, организаторы областного конкурса-выставки мастеров декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Народный мастер» (далее - Конкурс) - министерство культуры Саратовской области, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

1.2. Конкурс призван способствовать:

- выявлению и поддержке инициативных, перспективных руководителей и специалистов по направлению декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства;
- поддержке мастеров-любителей декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства;
- совершенствованию профессионального уровня мастеров;
- обмену опытом мастеров;
- стимулированию творческой активности;
- популяризации декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут стать мастера декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства, а также руководители клубных формирований культурно-досуговых учреждений Саратовской области.

2.2. Конкурс проводится для мастеров декоративно-прикладного искусства в следующих номинациях:

- ватная игрушка/ папье-маше;
- глиняная игрушка;
- изготовление изделий из природных материалов;
- керамика и гончарное дело;
- обереговая кукла;
- работа с бисером (кроме вышивки панно и картин);
- ткачество;
- художественная обработка металла;
- художественная роспись по дереву.

Тема для художников и фотографов: «Символика Саратовской области».

2.3. Возраст участников Конкурса – старше 18 лет.

2.4. Работы, участвовавшие ранее в областных, открытых, региональных конкурсах, выложенные в социальные сети к участию не принимаются.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса: апрель - июнь 2025 года в 3 этапа:

I этап до 4 апреля 2025 года – предоставление материалов в областной оргкомитет и отбор работ для оценки жюри;

II этап с 21 по 30 апреля 2025 года – отбор лучших работ для итоговой выставки в государственном автономном учреждении культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой»;

III этап с 29 мая по 27 июня 2025 года – итоговая выставка победителей конкурса в государственном автономном учреждении культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо представить **до 4 апреля 2025 года включительно** пакет документов:

- анкету-заявку по форме согласно приложению № 1 к настоящему положению;
- согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему приказу;
- согласие на публикацию фото/видео материалов по форме согласно приложениям № 13 и № 14 к настоящему приказу;
- в отдельном документе word описание работы (порядковый № фото, название, год создания, размер, техника исполнения, Ф.И.О. участника, муниципальный район (городской округ)).

Все пункты приложений обязательны к заполнению.

3.3. К заявке прикрепляются 2-3 фото конкурсной работы.

Требования к фотографиям:

- разрешение фото 1920x1080 или 1280x720;
- формат: JPEG;
- соотношение сторон: 4:3 (горизонтальные);
- на фотографиях работ не должно быть посторонних элементов, а также надписей (Ф.И.О. автора, водяные знаки, товарные знаки и т.п.)

Документы направляются в электронном виде в государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» на E-mail: socntdpi@mail.ru с пометкой (Народный мастер).

Телефон: 8(845-2) 44-16-90, отдел декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства.

3.4. Каждый участник Конкурса может представить по 1 работе в номинации (не более 2 авторских работ в разных номинациях.)

3.5. Организаторы оставляют за собой право размещать на официальных аккаунтах государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» фотоработы конкурсантов и формировать из них онлайн-выставки.

3.6. В случае нарушения настоящего положения (неполное заполнение заявки или ошибочные данные конкурсанта, плохое качество фотографий, нарушение возрастных ограничений, количества поданных работ и т.д.) организатор имеет право отказать в приеме заявки до устранения нарушений.

4. Критерии оценки

4.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам присваивается от 1 до 5 баллов.

4.2. Критерии оценки:

- общее восприятие;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержание работы;
- техника и качество исполнения.

5. Жюри

5.1. Состав жюри формируется из числа ведущих деятелей культуры и искусства, специалистов государственных учреждений культуры в составе согласно приложению № 2 к настоящему положению.

5.2. Решения принимаются открытым голосованием. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

5.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.4. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6. Итоги Конкурса

6.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

6.2. Участники Конкурса награждаются дипломами Гран-при, дипломами Лауреата, дипломами I, II и III степени, специальными дипломами, дипломами участника.

Анкета-заявка
участника областного конкурса-выставки мастеров декоративно-прикладного,
изобразительного и фотоискусства
«Народный мастер»

1. Ф.И.О. участника _____
2. Адрес: _____
3. Контактные телефоны: _____
4. E-mail: _____
5. Дата рождения участника: _____
6. Образование, в том числе художественное: _____

7. Основное место работы, должность: _____
8. Опыт работы, когда и где стал заниматься творчеством: _____

9. Сайт, страница в соцсетях: _____

10. Участие в выставках, фестивалях,
конкурсах: _____

11. Достижения, награды, членство в союзах: _____
12. Дополнительная информация

Порядок оформления этикетки

Ф.И.О. автора (полностью)
Год рождения автора
Место жительства автора
Название работы, год ее создания
Материал
Техника изготовления
Размеры: вертикаль, горизонталь, ширина (если есть)
Контакты автора

Руководитель направляющей организации:

Состав жюри
областного конкурса-выставки мастеров декоративно-прикладного,
изобразительного и фотоискусства «Народный мастер»

Аскарова
Наталья Сергеевна

руководитель проектов автономной
некоммерческой организации «Палата ремесел
Саратовской области», председатель жюри
(по согласованию);

Никитина
Виктория Ильинична

заведующий отделом декоративно-прикладного,
изобразительного и фотоискусства
государственного автономного учреждения
культуры «Саратовский областной центр
народного творчества имени
Л.А. Руслановой», секретарь жюри
(по согласованию).

Члены жюри:

Жабоедов
Владимир Викторович

мастер декоративно-прикладного творчества
по изготовлению изделий из природных
материалов (по согласованию);

Зими́на
Елена Александровна

руководитель арт-мастерских «Чудесница»
и «Чудо-ручки» муниципального учреждения
культуры «Дом культуры химиков»
(по согласованию);

Лебедева
Нина Николаевна

руководитель «Народного коллектива» студии
декоративно-прикладного искусства
«Вдохновение» муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2 Энгельсского
муниципального района» (по согласованию);

Слюсарь
Екатерина
Александровна

художник-постановщик «Народной студии»
изостудии «Майское утро» «Дом досуга
«Прибрежновский» филиал муниципального
бюджетного учреждения «Дом культуры
«Мелиоратор» (по согласованию).

**Положение о проведении
областного конкурса тематических программ
передвижных клубных учреждений и отделов нестационарного
обслуживания населения**

1. Общие положения

1.1. Учредители, организаторы областного конкурса тематических программ передвижных клубных учреждений и отделов нестационарного обслуживания населения (далее - Конкурс) - министерство культуры Саратовской области, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

1.2. Конкурс проводится в целях организации досуга населения и повышения профессионального мастерства работников передвижных клубных учреждений.

1.3. Конкурс призван способствовать:

- совершенствованию организации досуга жителей населенных пунктов области, не имеющих клубных учреждений;
- расширению культурного и информационного пространства;
- обобщению и распространению позитивного опыта организации и проведения культурно-досуговых мероприятий;
- изучению деятельности коллективов передвижных клубных учреждений и отделов нестационарного обслуживания населения;
- повышению художественного и исполнительского уровня, обогащению репертуара исполнителей;
- расширению культурного обмена взаимодействия и сотрудничества работников передвижных клубных учреждений и отделов нестационарного обслуживания населения;
- патриотическому воспитанию населения и сохранению культурного наследия.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие специалисты передвижных клубных учреждений и отделов нестационарного обслуживания населения области.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с марта по июнь 2025 года.

3.2. В муниципальных образованиях области создаются муниципальные оргкомитеты, которые определяют место и сроки проведения Конкурса.

3.3. Конкурс проводится в три этапа:

I этап (март 2025 года) - в муниципальных районах и городских округах области. Специалисты передвижных клубных учреждений и отделов нестационарного обслуживания населения готовят конкурсные проекты программ и реализуют их в населенных пунктах области, не имеющих клубных учреждений. Муниципальные оргкомитеты осуществляют отбор программ и кандидатов на II этап Конкурса.

II этап (15 мая - 1 июня 2025 года) - заочный просмотр программ членами областного жюри, определение участников заключительного этапа.

III этап (12 июня 2025 года) - заключительное мероприятие Конкурса в государственном автономном учреждении культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», награждение победителей Конкурса.

3.4. Для участия во II этапе Конкурса муниципальные оргкомитеты представляют **до 15 апреля 2025 года (включительно)**:

- анкету-заявку по форме согласно приложению № 1 к настоящему положению;

- согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему приказу;

- согласие на публикацию фото/видео материалов по форме согласно приложениям № 13, 14 к настоящему приказу;

- фото конкурсантов (хорошего качества);

- проекты программ в формате PDF и видеопрезентации реализованных проектов в населенных пунктах области по адресу: 410041, г. Саратов, ул. им. Ломоносова М.В., зд. 20, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой». Телефон/факс: 8(8452) 30-49-77, Несудимова Юлия Сергеевна, e-mail: odd-socnt64@yandex.ru.

Все материалы п. 3.4. должны быть собраны и направлены в одном письме, в теме письма указать «Областной конкурс ПКУ», муниципальный район (городской округ).

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Для I этапа Конкурса участники готовят проект программы патриотической направленности и реализуют программу в населенном пункте области, не имеющем клубного учреждения.

4.2. Проект представляет собой сценарный план мероприятия в формате PDF с указанием автора, жанра, цели и задачи, социальной направленности, включает в себя перечисление лиц (героев), ремарки и тексты героев, ведущих, стихотворений, песен, театральных отрывков, описание хореографических и спортивных эпизодов, световую и музыкальную партитуру, моменты появления слайдов и видеофильмов (роликов), а также их содержание. Приветствуется наличие эскизов костюмов, декораций.

4.3. Участник, прошедший на II этап Конкурса, представляет жюри программу и видеопрезентацию проекта, реализованного в населенном пункте области, не имеющем клубного учреждения.

Продолжительность программы - не более 30 минут, видеопрезентации - не более 10 минут.

5. Критерии оценки

5.1. Победители определяются по наибольшему количеству набранных баллов при 5 балльной системе оценки каждого критерия.

5.2. Критерии оценки конкурсных работ:

- смысловая целостность проекта;
- оригинальность программы;
- новизна художественного решения;
- соответствие выбранной теме и степень ее раскрытия;
- уровень исполнительского мастерства;
- яркость и эмоциональность подачи материала;
- использование технических средств и новых сценических приемов;
- создание единого художественного образа посредством использования сценических костюмов, музыкального, светового и фото/видеооформления;
- степень адаптации программы к работе конкретного передвижного клубного учреждения или отдела нестационарного обслуживания населения;
- соблюдение регламента.

6. Жюри

6.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих деятелей культуры и искусства, специалистов государственных учреждений культуры в составе согласно приложению № 2 к настоящему положению.

6.2. Решения принимаются открытым голосованием. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5. Жюри и организаторы Конкурса не имеют право разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

7. Итоги Конкурса

7.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

7.2. Лучшие коллективы - победители Конкурса награждаются дипломами Лауреата, дипломами I, II и III степени, специальными дипломами, дипломами участника и призами.

7.3. По итогам Конкурса создается база проектов, которая будет размещена на сайте государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» для общего использования учреждениями культурно-досугового типа.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе тематических программ передвижных клубных
учреждений и отделов нестационарного
обслуживания населения

1. Муниципальный район /город _____
2. Название передвижного клубного учреждения и отдела нестационарного обслуживания населения (полностью) _____

3. Ф.И.О. руководителя _____
4. Контактный телефон _____
5. E-mail _____
- 4.Название показательного мероприятия _____
5. Хронометраж мероприятия _____
5. Краткая аннотация мероприятия (тема, идея, направленность программы и т.п.) _____

6. Количество участников _____
5. Технический райдер (необходимые условия для выступления) _____

Председатель оргкомитета

Состав жюри
областного конкурса тематических программ
передвижных клубных учреждений и отделов нестационарного
обслуживания населения

Комарова
Ольга Владимировна

заместитель директора по вопросам народного творчества государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», председатель жюри (по согласованию);

Несудимова
Юлия Сергеевна

администратор отдела культурно-досуговой деятельности государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь жюри (по согласованию).

Члены жюри:

Бимухамбетова
Канипа Киесовна

заведующий отделом культурно-досуговой деятельности государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию);

Кашинская
Татьяна Тангисовна

менеджер по культурно-массовому досугу отдела культурно-досуговой деятельности государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию);

Погуляев
Петр Валентинович

заведующий информационно-аналитическим отделом государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию);

Старовойт
Елена Васильевна

художественный руководитель государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной Дом работников искусств» (по согласованию).

Положение о проведении областного конкурса ведущих развлекательно-игровых программ «Мастера хорошего настроения»

1. Общие положения

1.1. Учредители, организаторы областного конкурса ведущих развлекательно-игровых программ «Мастера хорошего настроения» (далее - Конкурс) - министерство культуры Саратовской области, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», отдел культуры администрации Пугачевского муниципального района (по согласованию).

1.2. Конкурс проводится в целях совершенствования организации досуга населения, выявления инициативных и перспективных специалистов культурно-досуговой сферы, поддержки и поощрения их инновационной организационно-творческой деятельности.

1.3. Конкурс призван способствовать:

- совершенствованию профессионального мастерства организаторов и ведущих игровых программ;
- привитию интереса к русскому народному творчеству и обычаям, традициям других народов;
- продвижению творческих инициатив, предоставлению возможности самореализации организаторов досуга;
- выявлению и поддержке творчески одаренных ведущих развлекательно-игровых программ;
- формированию и развитию патриотического, гражданского, духовно-нравственного воспитания, чувства патриотизма и активной гражданской позиции;
- повышению уровня жанра.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие организаторы массовых представлений, ведущие игровых и шоу-программ, специалисты культурно-досуговых учреждений, Центров национальных культур Саратовской области.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в июне 2025 года на территории Пугачевского района.

3.2. Конкурсант представляет игровую программу любой тематики (согласно номинациям). Жанр и форму конкурсных программ определяют

участники по своему усмотрению. Общая продолжительность программы каждого конкурсанта или группы - не более 20 минут. Жюри оставляет за собой право снизить балл при оценке программы за превышение лимита времени.

Конкурс проводится в номинациях:

- военно-патриотическая игровая программа;
- игровая программа на основе национального фольклора.

В трех возрастных группах:

- детская - от 6 до 13 лет;
- молодежная - от 14 до 18 лет;
- взрослая - от 18 лет.

Для создания полифоничности программы по возможности должны быть использованы все жанры с максимальным вовлечением зрителей:

- массовый танец,
- массовая песня,
- игра,
- конкурс, викторина.

Количественный состав ансамблей в любой номинации должен быть представлен группой не более 5-ти человек.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо отправить до 30 апреля 2025 года (включительно):

- анкету-заявку по форме согласно приложению № 1 к настоящему положению;

заявление на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему приказу;

согласие на публикацию фото/видео материалов по форме согласно приложению № 13 и 14 к настоящему приказу;

фото конкурсанта (хорошего качества);

подтверждение об оплате (ксерокопию квитанции) по адресу: 410041, г. Саратов, ул. им. Ломоносова М.В., зд. 20, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

Телефон/факс: 8(8452) 30-49-77, Несудимова Юлия Сергеевна, e-mail: odd-socnt64@yandex.ru.

Заявки, не соответствующие настоящему Положению и поданные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

На Конкурс необходимо привезти:

подписанный договор плательщиком (дату проставляет организатор) по форме согласно приложению № 2 к настоящему положению;

подписанный акт плательщиком (дату проставляет организатор) по форме согласно приложению № 3 к настоящему положению.

3.4. Иногородним участникам о необходимости бронирования мест в гостинице просьба указать в заявке (количество человек с гендерной принадлежностью).

3.5. Требования к оформлению документов:

- анкета-заявка должна быть представлена в документе WORD, шрифт PT Astra Serif, кегль 14 (без подписи и печати), а также скан в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя учреждения и печатью (при наличии));
- согласие на обработку персональных данных должно быть в форматах PDF или JPEG;
- согласия на публикацию фото/видео материалов должны быть в форматах PDF или JPEG.

Анкета-заявка и согласия должны соответствовать представленным в приложениях образцам. Все материалы п. 3.3. должны быть собраны и направлены в одном письме на электронную почту: odd-socnt64@yandex.ru, в теме письма указать «Мастера хорошего настроения 2025», муниципальный район, Ф.И.О. участника.

3.6. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принять заявку, если не будут соблюдены требования, изложенные в пунктах 3.3, 3.5.

4. Критерии оценки Конкурса

4.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Конкурса присваивается от 1 до 5 баллов.

4.2. Критерии оценки:

- оригинальность замысла и постановка игровой программы;
- сценическая культура, исполнительское мастерство (артистизм, культура речи, сценическое и актерское мастерство, умение владеть аудиторией);
- художественное оформление: реквизит и костюмы;
- интерактив;
- качественное музыкальное оформление программы;
- использование технических средств (видео, свет, музыкальные инструменты);
- соблюдение регламента.

5. Жюри

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри в составе согласно приложению № 4 к настоящему положению.

5.2. Решения принимаются открытым голосованием. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

5.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

5.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.5. Жюри и организаторы Конкурса не имеют право разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

6. Финансовые условия

6.1. Для участников Конкурса организационный взнос составляет:

Количественный состав	Стоимость
Один ведущий	1300 рублей
Дуэт	1400 рублей
Трио	1800 рублей
Ансамбль	2000 рублей

6.2. При участии в нескольких номинациях каждая номинация оплачивается отдельно.

6.3. Оплата организационного взноса производится в форме безналичного расчета на лицевой счет или в кассу государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А.Руслановой» в день прибытия на Конкурс.

6.4. Реквизиты для оплаты организационного взноса указаны в договоре (приложение № 2 к настоящему положению).

7. Итоги Конкурса

7.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

7.2. Победители Конкурса награждаются дипломами Лауреата, дипломами I, II, III степени, специальными дипломами, дипломами участника и призами в каждой номинации.

7.3. Гран-При присуждается только одному участнику Конкурса.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе
ведущих развлекательно-игровых программ
«Мастера хорошего настроения»

1. Муниципальный район /город _____
2. Ф.И.О. (полностью) _____
3. Дата рождения _____
4. Контактный телефон _____
5. E-mail _____
6. Учреждение культуры (с расшифровкой аббревиатуры), почтовый адрес, индекс, телефон, e-mail

7. Краткая характеристика профессиональной деятельности

8. Должность _____
9. Номинация _____
10. Название игровой программы

11. Краткая аннотация программы (тема, идея, направленность программы и т.п.)

12. Хронометраж _____
13. Количество ассистентов _____
14. Необходимость размещения в гостинице _____

**Руководитель направляющей
организации**

/подпись и печать/

Примечание: Если исполнитель участвует в нескольких номинациях, то на каждую из них подаётся отдельная заявка и оплачивается отдельный оргвзнос

Директор _____ /В.И. Зимин/

АКТ

об исполнении Договора № _____ от «___» _____ 2025 года

г. Саратов

«___» _____ 2025 года

Государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (ГАУК «СОЦНТ»), именуемое в дальнейшем «Организатор», в лице директора Зими́на Валерия Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____,

именуемый(-ая) в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем Сторонами, составили настоящий акт о нижеследующем:

1. В соответствии с Договором № _____ от «___» _____ 2025 года сторонами выполнены все обязательства на сумму _____ (_____) рублей 00 копеек.
2. Условия Договора выполнены качественно и в срок. Стороны претензий друг к другу не имеют.
3. Настоящий Акт составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

Организатор:

Директор ГАУК «Саратовский
областной центр народного творчества
имени Л.А. Руслановой»

Заказчик:

_____/В.И. Зимин/

_____/_____/

РЕКВИЗИТЫ

**Государственное автономное учреждение культуры
«Саратовский областной центр народного творчества имени
Л.А. Руслановой»**

410041, г. Саратов, ул. им Ломоносова М.В., зд. 20

ИНН 6450526980 КПП 645301001

Министерство финансов Саратовской

обл. (ГАУК «СОЦНТ», лс 019040112)

р/с 032246436300000006001

Отделение Саратов// УФК по Саратовской области г.Саратов

БИК 016311121

ЕКС 40102810845370000052

ОКТМО 63701000

КБК 00000000000000000130

e-mail: socnteko@mail.ru

Тел./факс: 8 (8452) 45-47-27

Состав жюри
областного конкурса ведущих развлекательно-игровых программ
«Мастера хорошего настроения»

Погуляев Петр Валентинович	заведующий информационно-аналитическим отделом государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», председатель жюри (по согласованию);
Несудимова Юлия Сергеевна	администратор отдела культурно-досуговой деятельности государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь жюри (по согласованию);
Члены жюри:	
Бимухамбетова Канипа Киесовна	заведующий отделом культурно-досуговой деятельности государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию);
Дуненков Владимир Геннадьевич	директор муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговый Центр» Пугачевского муниципального района Саратовской области, Лауреат областного конкурса ведущих развлекательно-игровых программ «Мастера хорошего настроения» 2023 года (по согласованию);
Морозова Анна Владимировна	начальник управления культуры администрации Пугачевского муниципального района (по согласованию).

**Положение о проведении
областного фестиваля национальных культур
«В семье единой», посвященного Единому дню фольклора**

1. Общие положения

1.1. Учредители, организаторы областного фестиваля национальных культур «В семье единой», посвященного Единому дню фольклора (далее - Фестиваль) - министерство культуры Саратовской области, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

1.2. Фестиваль проводится в целях сохранения и развития национальных культур.

1.3. Фестиваль призван способствовать:

- изучению и сохранению нематериального этнокультурного достояния различных этносов, населяющих Саратовскую область;
- приобщению к национальным художественным ценностям различных слоев населения;
- выявлению и поддержке новых талантливых национальных коллективов и исполнителей;
- привлечению внимания населения к национальному народному творчеству;
- изучению условий для создания и работы творческих национальных коллективов;
- повышению художественного и исполнительского уровня, обогащению репертуара народных исполнителей;
- популяризации культурного наследия региона.

2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители центров национальных культур, национальных общественных объединений Саратовской области независимо от организационно-правовых и форм собственности, а также фольклорные коллективы, пропагандирующие традиционный фольклор.

3. Порядок и условия проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с мая по июль 2025 года.

3.2. В муниципальных образованиях области создаются муниципальные оргкомитеты, которые определяют место и сроки проведения Фестиваля.

3.3. Фестиваль проводится в три этапа:

I этап - (март-апрель 2025 года) - в муниципальных образованиях области. Проводятся праздничные мероприятия с участием национальных (фольклорных) коллективов, отдельных исполнителей, выставки фоторабот (с изображением традиционного костюма, элемента костюма, головного убора на модели), изобразительного и декоративно-прикладного искусства, отбор кандидатов на II этап Фестиваля и подготовка фото и видеоматериалов.

II этап - (май 2025 года) - областной, заочный просмотр видеоматериалов членами оргкомитета, определение участников заключительного этапа Фестиваля.

III этап - (19 июля 2025 года) – заключительное мероприятие Фестиваля состоится в г. Саратове.

3.4. В Фестивале могут быть представлены все жанры народного творчества: фольклорное исполнительство и декоративно-прикладное искусство, фотоработы.

3.5. Центры национальных культур предоставляют для заключительного мероприятия лучшие изделия мастеров декоративно-прикладного искусства (в рамках выбранной традиционной стилистики).

3.6. Для участия во II этапе Фестиваля муниципальные оргкомитеты представляют **до 10 мая 2025 года включительно**:

- Видеоматериал, размещенный на любом из файловых хостингов с открытым доступом. Видео должно быть в хорошем качестве без монтажа.

- Анкету-заявку в формате WORD (без подписи и печати), а также в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя коллектива) по форме согласно приложению № 1 к настоящему положению.

- Заявление на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему приказу.

- Согласие на фото-видеосъемку и публикацию фото-видеоматериалов по форме согласно приложениям № 13 и №14 к настоящему приказу.

Материалы направляются по адресу: 410041, г. Саратов, ул. им. Ломоносова М.В., зд. 20, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

Телефон: 8(845-2) 30-50-60, (отдел народного творчества и национальных культур), Цатенко Вероника Андреевна, e-mail: tsatenkov@mail.ru.

4. Итоги Фестиваля

4.1. По итогам Фестиваля все коллективы, индивидуальные исполнители, участники выставки награждаются дипломами за участие в Фестивале.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в областном фестивале национальных культур
«В семье единой», посвященного Единому дню фольклора

1. Город, район _____
2. Название Центра национальных культур

3. Наименование коллектива, Ф.И.О. руководителя
или Ф.И.О. индивидуального исполнителя _____

4. Название номеров с указанием паспортных данных (работы)

5. Количество участников, возраст _____
6. Контактный телефон руководителя _____

Председатель оргкомитета

Положение о проведении VIII областного фестиваля-конкурса «Играй гармонь, звени частушка!»

1. Общие положения

1.1. Учредители, организаторы VIII областного фестиваля-конкурса «Играй гармонь, звени частушка!» (далее - Конкурс) - министерство культуры Саратовской области, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», управлением культуры и кино администрации Советского муниципального района (по согласованию).

1.2. Конкурс проводится в целях развития народного творчества, выявления талантливых исполнителей частушки, а также популяризации, и сохранения лучших образцов народного исполнительства.

1.3. Конкурс призван способствовать:

- сохранению и популяризации самобытного певческого жанра частушки;
- развитию навыков импровизации;
- повышению исполнительского мастерства;
- привлечению к участию в конкурсе подрастающего поколения;
- выявлению новых талантливых исполнителей и обогащению их репертуара.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие вокальные ансамбли (количественный состав - не более 4 человек) и отдельные исполнители учреждений и организаций Саратовской области независимо от организационно-правовых форм и форм собственности.

2.2. Возраст участников - старше 14 лет.

2.3. Ансамбли оцениваются отдельно от солистов.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

I этап - (июнь-август 2025 года) - проходит в городах и районах области.

II этап - (14 сентября 2025 года) - заключительное мероприятие Конкурса состоится в р.п.Степное Советского муниципального района.

3.2. Конкурсное прослушивание исполнителей частушек проводится в два тура;

В первом туре участники исполняют частушки, страдания, припевки (не более 7 куплетов) в сопровождении инструментов или «под язык», или одно произведение шуточного характера (домашнее задание).

Во втором туре участники исполняют частушки собственного сочинения (не более 5 куплетов) на заданную тему, которая определяется жеребьевкой перед проведением 1-го тура.

3.3. Время выступления в каждом туре не должно превышать 5 минут. Каждый участник имеет право выступать со своим аккомпаниатором, либо аккомпанирующим составом (не более 3 человек).

3.4. Конкурсные выступления проводятся без использования звукоусилительной аппаратуры. Использование «плюсовых» фонограмм не допускается.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Областной оргкомитет утверждает список участников и программу Конкурса.

4.2. Для участия в Конкурсе оргкомитеты района (городского округа) выбирают один вокальный коллектив или отдельного исполнителя и представляют **до 1 сентября 2025 года включительно:**

- анкету-заявку согласно приложению № 1 к настоящему положению в формате WORD (без подписи и печати), а также в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя коллектива);

- согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему приказу;

- согласие на публикацию фото/видео материалов по форме согласно приложениям № 13 и № 14 к настоящему приказу.

4.3. Для индивидуальных исполнителей:

- если индивидуальный исполнитель представляет коллектив, то оба согласия заполняются согласно приложениям № 12, 13, 14 к приказу;

- если индивидуальный исполнитель не представляет коллектив (не имеет руководителя), то оба согласия в форматах PDF или JPEG заполняются самим исполнителем (если его возраст 18+), либо его родителями/законными представителями (если возраст участника младше 18 лет).

Согласия должны соответствовать представленным в приложениях образцам (все пункты обязательны к заполнению).

4.3. Пакет документов направляется по адресу: 410041, г. Саратов, ул. им. Ломоносова М.В., зд. 20, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой». Телефон и факс: 8(845-2) 30-50-60 (отдел народного творчества и национальных культур), Каретин Алексей Владимирович, на e-mail: karetin-aleksei@mail.ru.

4.4. Организаторы Конкурса не несут ответственности перед третьими лицами (авторами и/или правообладателями результатов интеллектуальной деятельности) в случае нарушения участниками Конкурса прав и законных интересов таких авторов и/или правообладателей при размещении организатором Конкурса в Интернет записи выступления участников заключительного этапа Конкурса.

4.5. Решение об участии в Конкурсе является для участников добровольным и означает их ознакомление и согласие со всеми пунктами

настоящего положения. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с использованием организаторами Конкурса их персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации.

4.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право воспроизводить, распространять фото, видео и аудиозаписи, произведенные во время заключительного этапа, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио и видеодисков без выплаты гонорара участникам Конкурса.

5. Критерии оценки

5.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Конкурса присваивается от 1 до 5 баллов.

5.2. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- самобытность коллектива или исполнителя;
- органичность сценического воплощения;
- оригинальность выступления;
- верность народным певческим традициям региона;
- навыки сочинения частушки на заданную тему.

6. Жюри

6.1. Жюри Конкурса формируется из числа авторитетных деятелей культуры и искусства Саратовской области и специалистов государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» в составе согласно приложению № 2 к настоящему положению.

6.2. Решения принимаются открытым голосованием. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5. Жюри и организаторы Конкурса не имеют право разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

7. Итоги Конкурса

7.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

7.2. Победители Конкурса по итогам выступления награждаются дипломами Лауреата, дипломами I, II степени, специальными дипломами, дипломами участника.

**Заявка-анкета
на участие в VIII областном фестивале-конкурсе
«Играй гармонь, звени частушка!»**

Оргкомитет _____ района (городского
округа) рекомендует для участия в VIII областном фестивале-конкурсе «Играй, гармонь,
звени, частушка!»

Название коллектива, (Ф.И.О. исполнителя)

Название базового учреждения

Ф.И.О. руководителя

Количество участников делегации (включая водителя и сопровождающего)

Программа выступления

**Председатель оргкомитета
МП**

Состав жюри
VIII областного фестиваля-конкурса
«Играй гармонь, звени частушка!»

Рябова Юлия Викторовна	председатель цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», заслуженный работник культуры РФ (по согласованию);
-----------------------------------	--

Каретин Алексей Владимирович	заведующий сектором вокального и хорового творчества отдела народного творчества и национальных культур государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь жюри (по согласованию).
---	--

Члены жюри:

Евдокимова Виктория Васильевна	преподаватель высшей категории музыкального училища при федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», этнохореограф (по согласованию);
---	--

Комарова Ольга Владимировна	заместитель директора по вопросам народного творчества государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию);
--	---

Рублёв Сергей Владимирович	заведующий сектором инструментальной музыки отдела народного творчества государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию);
---	--

Цатенко Вероника Андреевна	заведующий отделом народного творчества и национальных культур государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию).
---------------------------------------	---

**Положение о проведении
областного конкурса-выставки декоративно-прикладного,
изобразительного и фотоискусства
«Творческая мастерская»**

1. Общие положения

1.1. Учредители, организаторы областного конкурса-выставки декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Творческая мастерская» (далее - Конкурс) - министерство культуры Саратовской области, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» в рамках мероприятий, посвященных Наследию и традициям.

1.2. Конкурс проводится в целях популяризации, развития лучших образцов декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства.

1.3. Конкурс призван способствовать поддержке талантливых художников-любителей, фотохудожников и народных мастеров региона.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут стать художники-любители, фотохудожники, живописцы, графики, скульпторы, а также народные и самодеятельные мастера декоративно-прикладного творчества культурно-досуговых учреждений, учреждений и организаций Саратовской области независимо от организационно-правовых форм и форм собственности в четырех возрастных группах:

- детская - от 10 до 14 лет;
- юношеская - от 14 до 18 лет;
- молодежная - от 18 до 23 лет;
- старшая - старше 23 лет.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса: октябрь - ноябрь 2025 года в 2 этапа:

I этап - (до 6 октября 2025 года) - предоставление материалов в областной оргкомитет и отбор лучших работ для Выставки;

II этап - (с 1 по 17 ноября 2025 года) - областная выставка в государственном автономном учреждении культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А.Руслановой».

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо представить **до 6 октября 2025 года включительно** пакет документов:

- анкету-заявку по форме согласно приложению № 1 к настоящему положению;

- согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 12 к настоящему приказу;
- согласие на публикацию фото/видео материалов по форме согласно приложениям № 13 и № 14 к настоящему приказу;
- аннотацию к работе отдельным текстовым документом, содержащую: короткую информацию о замысле автора, рассказ о процессе создания работы, комментарии автора произведения, порядковый №, фото, название, год создания, размер, техника исполнения, Ф.И.О. участника и муниципальный район (городской округ).

Документы направляются в электронном виде в государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» на e-mail: socntdpi@mail.ru.

Телефон: 8(845-2) 44-16-90, отдел декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства.

3.3. На Конкурс могут быть представлены произведения, посвященные наследию народов, сюжеты, связанные с традициями.

Допускаются фотоматериалы:

- разрешение фото 1920x1080 или 1280x720;
- формат: JPEG;
- соотношение сторон: 4:3 (горизонтальные).

3.4. Организаторы оставляют за собой право размещать на официальных аккаунтах государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» фотоработы конкурсантов и формировать из них онлайн-выставки.

3.5. Лучшие работы будут представлены на заключительном мероприятии Конкурса – финальной выставке, которая состоится с 1 по 17 ноября 2025 года в государственном автономном учреждении культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

3.6. Работы, присланные позднее указанного срока, несоответствующие перечисленным требованиям к участию в Конкурсе не допускаются.

4. Критерии оценки

4.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Конкурса присваивается от 1 до 5 баллов.

4.2. Критерии:

- соответствие заявленной теме Конкурса;
- общее восприятие;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержание работы;
- техника и качество исполнения.

5. Жюри

5.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих деятелей культуры и искусства, специалистов государственных учреждений культуры в составе согласно приложению № 2 к настоящему положению.

5.2. Решения принимаются открытым голосованием. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

5.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.4. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6. Итоги Конкурса

6.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

6.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами лауреата, дипломами I, II и III степени, специальными дипломами, дипломами участника.

**Анкета-заявка
участника областного конкурса-выставки
декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства
«Творческая мастерская»**

1. Ф.И.О. участника _____
2. Адрес: _____
3. Контактные телефоны: _____
4. E-mail: _____
5. Дата рождения участника: _____
6. Образование, в том числе художественное: _____

7. Основное место работы, должность: _____
8. Опыт работы, когда и где стал заниматься творчеством: _____

9. Сайт, страница в соцсетях: _____

10. Участие в выставках, фестивалях,
конкурсах: _____

11. Достижения, награды, членство в союзах: _____
12. Дополнительная информация

Порядок оформления этикетки

Ф.И.О. автора (полностью)
Год рождения автора
Место жительства автора
Название работы, год ее создания
Материал
Техника изготовления
Размеры: вертикаль, горизонталь, ширина (если есть)
Контакты автора

**Руководитель направляющей
организации**

Состав жюри
областного конкурса-выставки декоративно-прикладного,
изобразительного и фотоискусства «Творческая мастерская»

Маханькова
Людмила Анатольевна председатель Саратовского отделения
Всероссийской творческой общественной
организации «Союз художников России»,
председатель жюри (по согласованию);

Никитина
Виктория Ильинична заведующий отделом декоративно-прикладного,
изобразительного и фотоискусства
государственного автономного учреждения
культуры «Саратовский областной центр
народного творчества» имени Л.А. Руслановой,
секретарь жюри (по согласованию).

Члены жюри:

Аскарова
Наталья Сергеевна руководитель проектов автономной
некоммерческой организации «Палата ремесел
Саратовской области» (по согласованию);

Дементьева
Надежда Анатольевна мастер декоративно-прикладного
и изобразительного искусства, преподаватель
художественного отделения государственного
бюджетного учреждения дополнительного
образования «Базарно-Карабулакская детская
школа искусств» (по согласованию);

Комарова
Ольга Владимировна заместитель директора по вопросам народного
творчества государственного автономного
учреждения культуры «Саратовский областной
центр народного творчества имени
Л.А. Руслановой» (по согласованию);

Царёва
Татьяна Борисовна ведущий методист федерального
государственного бюджетного учреждения
культуры «Саратовский государственный
художественный музей им. А.Н. Радищева»
(по согласованию).

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я (далее - Субъект), _____,
(фамилия, имя, отчество)
документ удостоверяющий личность _____ № _____,
(вид документа)
выдан _____,
(кем и когда)
зарегистрированный (ая) по адресу: _____

даю свое согласие на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Перечень персональных данных, передаваемых _____ на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- паспортные данные;
- контактный телефон (дом., сотовый, рабочий);
- фактический адрес проживания;
- адрес размещения офиса;
- прочие.

2. Субъект дает согласие на обработку ГАУК «СОЦНТ» своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

3. Настоящее согласие действует бессрочно.

4. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

5. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

« _____ » _____ 20 ____ г.

Подпись

Ф.И.О.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« _____ » _____ 20 ____ г.

Подпись

Ф.И.О.

Директору ГАУК «СОЦНТ»
Зимину В.И.

от _____

Паспорт серия _____ № _____
выдан _____

код подразделения _____

зарегистрирован по адресу _____

Тел. _____

Согласие на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов

Я, _____
(Ф.И.О.)

даю свое согласие на использование видео или фотозаписи себя полностью или фрагментарно в публичных материалах, включая наружные баннеры, буклеты, постеры, макеты, видеоролики и материалы в СМИ и социальных сетях.

Я информирован (а), что ГАУК «СОЦНТ» гарантирует обработку фото- и видеоматериалов материалов в целях, соответствующих деятельности ГАУК «СОЦНТ» и не носит коммерческий характер.

Я даю согласие ГАУК «СОЦНТ» на обработку фотоматериалов, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и видео.

Настоящее согласие действует с момента подписания и до достижения целей обработки персональных данных бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись Расшифровка подписи

Директору ГАУК «СОЦНТ»
Зимину В.И.

от _____

Паспорт серия _____ № _____
выдан _____

код подразделения _____
зарегистрирован по адресу _____

Тел. _____

**Согласие на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов
с изображением ребенка**

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя или законного представителя)

являясь законным представителем несовершеннолетнего
(Ф.И.О. несовершеннолетнего, год рождения)

даю свое согласие на использование фотоизображения и видеоизображение моего ребенка полностью или фрагментарно в публичных материалах, включая наружные баннеры, буклеты, постеры, макеты, видеоролики и материалы в СМИ и социальных сетях.

Я информирован (а), что ГАУК «СОЦНТ» гарантирует обработку фото- и видеоматериалов материалов несовершеннолетнего в целях, соответствующих деятельности ГАУК «СОЦНТ» и не носит коммерческий характер.

Я даю согласие ГАУК «СОЦНТ» на обработку фотоматериалов, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и видео.

Настоящее согласие действует с момента подписания и до достижения целей обработки персональных данных бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением.

« ____ » _____ 20 ____ г.

_____/_____
Подпись Расшифровка подписи

**Состав оргкомитета
по подготовке и проведению
областного проекта «Золотой фонд народного творчества»**

**Мельникова
Ирина Вадимовна** начальник управления реализации культурной
политики министерства культуры области
председатель оргкомитета;

**Зимин
Валерий Иванович** директор государственного автономного учреждения
культуры «Саратовский областной центр народного
творчества имени Л.А. Руслановой», заслуженный
работник культуры РФ, заместитель председателя
оргкомитета (по согласованию);

**Цатенко
Вероника Андреевна** заведующий отделом народного творчества
и национальных культур государственного
автономного учреждения культуры «Саратовский
областной центр народного творчества имени
Л.А. Руслановой», секретарь оргкомитета
(по согласованию).

Члены оргкомитета:

**Бимухамбетова
Канипа Киесовна** заведующий отделом культурно-досуговой
деятельности государственного автономного
учреждения культуры «Саратовский областной
центр народного творчества имени Л.А. Руслановой»
(по согласованию);

**Зеленцова
Мария
Александровна** заведующий сектором театрального творчества
отдела народного творчества и национальных
культур государственного автономного учреждения
культуры «Саратовский областной центр народного
творчества имени Л.А. Руслановой»
(по согласованию);

**Каретин
Алексей
Владимирович** заведующий сектором хорового и вокального
искусства отдела народного творчества
и национальных культур государственного
автономного учреждения культуры «Саратовский
областной центр народного творчества имени
Л.А.Руслановой», секретарь оргкомитета
(по согласованию);

Комарова Ольга Владимировна	заместитель директора по вопросам народного творчества государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию);
Морозова Анна Владимировна	начальник управления культуры администрации Пугачевского муниципального района (по согласованию);
Несудимова Юлия Сергеевна	администратор отдела культурно-досуговой деятельности государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию);
Никитина Виктория Ильинична	заведующий отделом декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию);
Погуляев Петр Валентинович	заведующий информационно-аналитическим отделом государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию);
Чекмарева Ирина Маратовна	начальник управления культуры и кино администрации Советского муниципального района (по согласованию).

**Сметный расчет
на организацию и проведение областного проекта
«Золотой фонд народного творчества»**

1. Областной конкурс хореографических коллективов, имеющих звание "Народный коллектив", "Образцовый коллектив", «Авансцена», март-апрель.

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 226					
1	Оплата работы членов жюри по договорам гражданско-правового характера: :				
	1 чел. x 1570,8 руб. x 14 час.	час.	14	1570,8	21 991,20
	1 чел. x 1570,8 руб. x 14 час.	час.	14	1570,8	21 991,20
2	Страховые взносы 30 % (п.1)				13 194,72
Итого по коду 226					57 177,12
ВСЕГО:					57 177,12 ✓

2. Областной конкурс театральных коллективов и индивидуальных исполнителей «Театральный калейдоскоп», 3-5 апреля.

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 226					
1	Оплата работы членов жюри по договорам гражданско-правового характера: :				
	2 чел. x 1122 руб. x 24 час.	усл.	48	1122	53 856,00
2	Страховые взносы 30 % (п.1)				16 156,80
Итого по коду 226					70 012,80
ВСЕГО:					70 012,80 ✓

3. Областной конкурс на лучшее онлайн-мероприятие «Культура выходит в сеть», апрель-май

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 346					
1	Приобретение бумаги А4 для дипломов	шт.	1	510	510,00
Итого по коду 346					510,00
код 349					
2	Приобретение приза (Гран-при)	шт.	1	3950	3 950,00
3	Приобретение призов - 20 шт.	шт.	20	1000	20 000,00
Итого по коду 349					23 950,00
ВСЕГО:					24 460,00 ✓

4. Областной фестиваль-конкурс вокальных ансамблей и хоровых коллективов «Созвучие», апрель.

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 226					
1	Оплата работы членов жюри по договорам гражданско-правового характера:				
	1 чел. x 2244 руб. x 8 час.	усл.	8	2244	17 952,00
	3 чел. x 1570,8 руб. x 8 час.	усл.	24	1570,8	37 699,20
2	Страховые взносы 30 % (п.1)				16 695,36
Итого по коду 226					72 346,56
код 349					
3	Приобретение рамок для дипломов	шт.	30	350	10 500,00
Итого по коду 349					10 500,00
ВСЕГО:					82 846,56 ✓

5. Областной конкурс-выставка мастеров декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Народный мастер», апрель - май

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 226					
1	Оплата работы членов жюри по договорам гражданско-правового характера:				
	5 чел. x 1122 руб. x 4 час.	час.	20	1122	22 440,00
2	Страховые взносы 30 % (п.1)				6 732,00
Итого по коду 226					29 172,00
код 346					
3	Приобретение бумаги А4 для дипломов	шт.	2	510	1 020,00
Итого по коду 346					1 020,00
код 349					
4	Приобретение рамок для дипломов	шт.	150	250	37 500,00
5	Приобретение приза (Гран-при)	шт.	1	3950,4	3 950,40
Итого по коду 349					41 450,40
ВСЕГО:					71 642,40 ✓

6. Областной конкурс тематических программ передвижных клубных учреждений и отделов нестационарного обслуживания населения,
1 этап 15 мая - 1 июня, финал - 12 июня

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 226					
1	Оплата услуг по художественному оформлению сцены	усл.	1	15000	15 000,00
Итого по коду 226					15 000,00
код 349					
2	Приобретение призов победителям: 20 шт. x 1000 руб.	шт.	20	1042,2	20 844,00
Итого по коду 349					20 844,00
ВСЕГО:					35 844,00 ✓

7. Областной конкурс ведущих развлекательно-игровых программ «Мастера хорошего настроения», июнь

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 226					
1	Оплата услуг по организации и проведению областного конкурса с МАУК "КДЦ" Пугачевского муниципального района	усл.	1	15000	15 000,00
2	Оплата услуг по организации и проведению областного конкурса с МБУК "ЦКС" Пугачевского района	усл.	1	15000	15 000,00
Итого по коду 226					30 000,00
код 349					
3	Приобретение призов победителям - 45 шт.	шт.	45	1000	45 000,00
4	Приобретение цветов - 45 шт. x 500 руб.	шт.	45	500	22 500,00
Итого по коду 349					67 500,00
ВСЕГО:					97 500,00 ✓

8. Областной фестиваль-конкурс национальных культур «В семье единой», посвященный Единому дню фольклора, июнь - июль

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 346					
1	Приобретение бумаги А4 для дипломов	шт.	2	510	1 020,00
Итого по коду 346					1 020,00
код 349					
2	Приобретение рамок для дипломов	шт.	60	300	18 000,00
Итого по коду 349					18 000,00
ВСЕГО:					19 020,00 ✓

9. VIII областной фестиваль-конкурс «Играй гармонь, звени частушка!», 14 сентября

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
код 226					
1	Оплата работы членов жюри по договорам гражданско-правового характера:				
	1 чел. x 1122 руб. x 8 час.	усл.	8	1122	8 976,00
	1 чел. x 1570,8 руб. x 8 час.	усл.	8	1570,8	12 566,40
2	Страховые взносы 30 % (п.1)				6 462,72
Итого по коду 226					28 005,12
ВСЕГО:					28 005,12 ✓

10. Областной конкурс-выставка декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства «Творческая мастерская», октябрь-ноябрь

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
1	Оплата работы членов жюри по договорам гражданско-правового характера:				
	4 чел. x 1122 руб. x 5 час.	час.	20	1122	22 440,00
2	Страховые взносы 30 % (п.1)				6 732,00
Итого по коду 226					29 172,00
ВСЕГО:					29 172,00 ✓

11. Организация и проведение выставок декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства (в течение 2025 года будет проведено 8 выставок)

№ п/п	Наименование расходов	Единица измерения	Кол-во	Цена	Сумма, руб.
	код 346				
1	Рамки А4 для рисунков	шт.	100	159,5	15 950,00
2	Бумага для цветной лазерной печати А4 плотная 235/м кв., 200л	шт.	4	800	3 200,00
3	Бумага А4, 160 г/кв.м, 250 л	шт.	50	350	17 500,00
	Итого по коду 346				36 650,00
	ВСЕГО:				36 650,00 ✓

ИТОГО по проекту «Золотой фонд народного творчества»		552 330,00
---	--	-------------------

Директор ГАУК «СОЦНТ»



В.И. Зимин

Зам. директора по экономич. вопросам

И.Н. Несудимова